CINCO DÍAS

FIN DE SEMANA

DIARIO DE ECONOMÍA Y NEGOCIOS

Director: Luis de Benito

Año XII. Número 2.852
Edita Grupo Estructura, S. A.

Madrid, 7 y 8 de enero de 1989
Precio, 75 pesetas

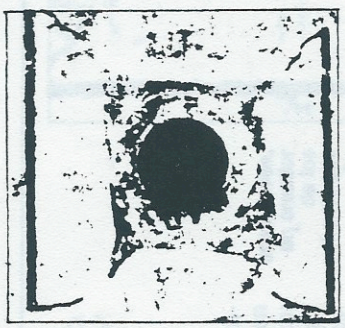
Exposiciones

Espacios geográficos de José Joven

JOSÉ PÉREZ-GUERRA

Son espacios con más consistencia emblemática que textura morfológica; fondos muy trabajados y una realidad emergente que agrupa elementos matéricos como si de una arquitectura o un mural se tratase. **José Joven** (Sabiñán, Zaragoza, 1959) abre el año en la galería Emilio Navarro con una muestra importante en la que los blancos y las calcificaciones vienen a ser como elementos de una naturaleza a la que el hombre agrega señas de indentidad y símbolos de arraigos, afanes y creencias.

José Joven es un creador de la década de los ochenta que se ha distinguido en sucesivos salones de pintura joven que constituyen una cantera amplia y rica; un artista que se siente parte en un tiempo y en un espacio cada vez más ancho, que entronca con el inconformismo y se afana para hacer una obra suya en la que el gesto es protagonista. Formatos grandes y medianos junto a pequeños cuadros realizados todos ellos con técnica mixta sobre tela. Desde «Cruz sobre blanco» a «Paso doble», «Espacio dividido», o «Imágenes de un recuerdo» el pintor intercala unas figuras —cuadros, cruces, círculos, marcos— cargadas de significado, aunque de la sensación de momento, de ser simple esquema visual. José Joven se ha licenciado en la Facultad de Bellas Artes de Madrid. En 1982, veintipocos años, obtuvo el premio Francisco Alcántara, del Círculo de Bellas Artes madrileño; en los años siguientes, premios de dibujo y pintura en Madrid y Pamplona; el Daniel Vázquez Díaz, de Huelva; el Eugenio Hermoso, de Badajoz y, últimamente, en 1988, el premio de Pintura de Parla. José Joven, como señala Miguel Fernández Cid, «transforma la pintura en geografía», es una geografía con plena vigencia. Galería Emilio Navarro, 5 de General Arrando, hasta final de enero.



José Joven, un creador de los ochenta que ha participado, ganando su prestigio, en varios salones de pintura.