EL PAIS

ARCO '90

ARTES / 3

ENCUENTROS CON EL ARTE

AÑO III, NÚMERO 100 / SÁBADO 10 DE FEBRERO DE 1990

Mitos y promesas

Los artistas españoles, también en las galerías extranjeras

FERNANDO HUICI

Lógicamente muy amplia, la oferta de arte español tiene, en este Arco 90, coordenadas de gran diversidad, desde grandes mitos de la vanguardia a jóvenes promesas, desde obras de gran formato a pequeños dibujos y grabados, desde casetas monográficas a piezas perdidas en esos laberintos dentro de un laberinto que son ciertos *stands*.

En el apartado de los grandes mitos de nuestro arte contemporáneo encontramos, de entrada, numerosas referencias al nombre de Picasso, de quien Arco 90 ofrece desde lienzos notables o esculturas hasta abundantes dibujos, algunos de períodos clave de su trayectoria (galerías Theo, Gaspar, Jan Krugier, Nathalie Seroussi, Berggruen, Evelyn Aimis, Julia Lublin). Importante es también en este año la presencia de algunos bronces y numerosos dibujos de Julio González (Galerie de France, Theo, Eric Franck, Jan Krugier). El buen aficionado encontrará también obras de Miró (Jean Krugier, Trigano), Dalí (Nathalie Seroussi, Trigano, Krugier), Juan Gris (Theo, Berggruen, Krugier), Luis Fernández (Nathalie Seroussi), Óscar Domínguez y Bores (Julia Lublin y Louis Carré).

La presencia de figuras de nuestra gran generación abstracta viene encabezada con la presencia, en numerosas casetas, de obras de Antoni Tàpies (Jean Bernier, Theo, Joan Prats, Val i 30, Arnold Herstand, Krugier, Galerie de France, Cleto Polcina y Thomas Segal). Entre otros, tenemos también nombres clave en Eduardo Chillida (Theo, Cleto Polcina y Krugier), Manolo Millares (Punto, Joan Oliver Maneu, Luis Carré), Pablo Palazuelo (Lelong), Clavé (Trigano, Gaspar), Esteban Vicente (Theo), Andreu Alfaro (Gamarra y Garrigues), Saura (Scheffel), Hernández Pijoan (Joan Prats), Canogar (Eva Poll) o Mignoni (Denise René).

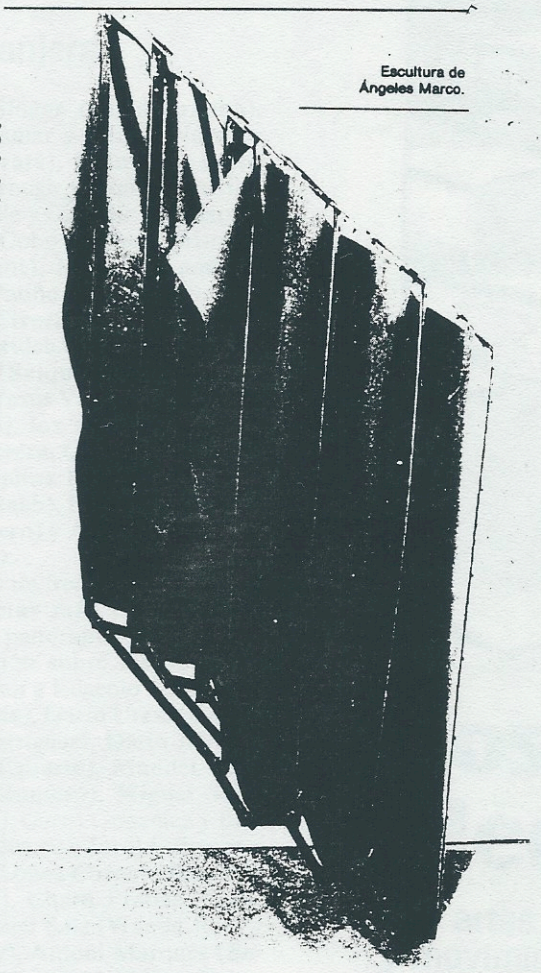
Dentro del campo de las imágenes destacaremos la presencia de piezas de interés de Eduardo Arroyo (Gamarra y Garrigues, Gunzenhamser y Berggruen), Luis Gordillo (Theo), Equipo Crónica (Val i 30) o las de Manolo Valdés, Jorge Castillo, Genovés y Quintero (Marlborough).

En un frente de artistas más jóvenes, que posee ya mitos de alcance internacional, señalaremos, de entrada, la presencia de una espléndida pieza de Susana Solano (Donald Young), así como la de múltiples obras de Ferrán, García Sevilla (Lelong, Dau al Set, Edurne, Wanda Reiff, Farideh Cadot), de Miquel Barceló (Lucio Amelio, Thomas Segal, Punto, Dau al Set) y José María Sicilia (Ghislaine Hussenot, David Beitzel, Theo, Galerie de France, Punto y Pelaires).

Destacaremos también en este itinerario de recomendaciones españolas la presencia y obras de Carlos Franco y Carlos Alcolea (Gamarra y Garrigues), Campano (Temple), Navarro Baldeweg y Juan Ugalde (Buades), Broto, Pello Irazu y Ángeles Marco (Soledad Lorenzo), Juan Muñoz (Marga Paz y Konrad Fisher), Víctor Mira (Zellermanyer y Miguel Marcos), Fernando Sinaga (Oliva Arauna), Sergi Aguilar y Miquel Navarro (Joan Prats), Francisco Leiro (Marlborough y Roma e Pavía), Ouka Lele y Ceesepe (Moriarty), Chema Cobo (Palace), Muntadas (Kent), Menchu Lamas y Antón Patiño (Miguel Marcos), Vickie Civera (Siboney), Juan Uslé (Farideh Cadot), Rafael Zapatero (Seiquer), Luis Claramunt y Yesús Vázquez (Juana de Aizpuru), los sevillanos Paneque, Cabrera, Guzmán y Espaliú (La Máquina Española), Carlos Forns (Raab), Elena Blasco (Ángel Romero) y Antón Lamazares (Gaspar).

Ya en un frente de nombres o tendencias más recientes en nuestro panorama, llamaremos la atención sobre las obras de Rosa Brun y Eugenio Cano (Oliva Arauna), Darío Urzai (Gamarra y Garrigues), Darío Álvarez Basso (Estiarte), Manuel Rufo (Ángel Romero), Miguel Sanz (Temple), Curro González y Baldeón (Fúcares), Jordi Colomer y Rogelio López Cuenca (Juana de Aizpuru), Charo Pradas (Ciento), Manuel Saiz (Wanda Reiff y Moriarty), Antoni Marqués (Berini), José Joven (Emilio Navarro), Gabriel (Espais), Antonio Sosa (Seiquer), Catania (Masha Prieto), así como Goenaga, Rita Sixto, Mediero y Elorriaga (Windsor).

En el marco de la feria se presenta también, en el pabellón 9, una muestra de obras de diez artistas (seis pintores y cuatro escultores) becados en la primera edición de las ayudas convocadas por Banesto y la Asociación Amigos de Arco.



Escultura de Ángeles Marco.

MARISA FLÓREZ