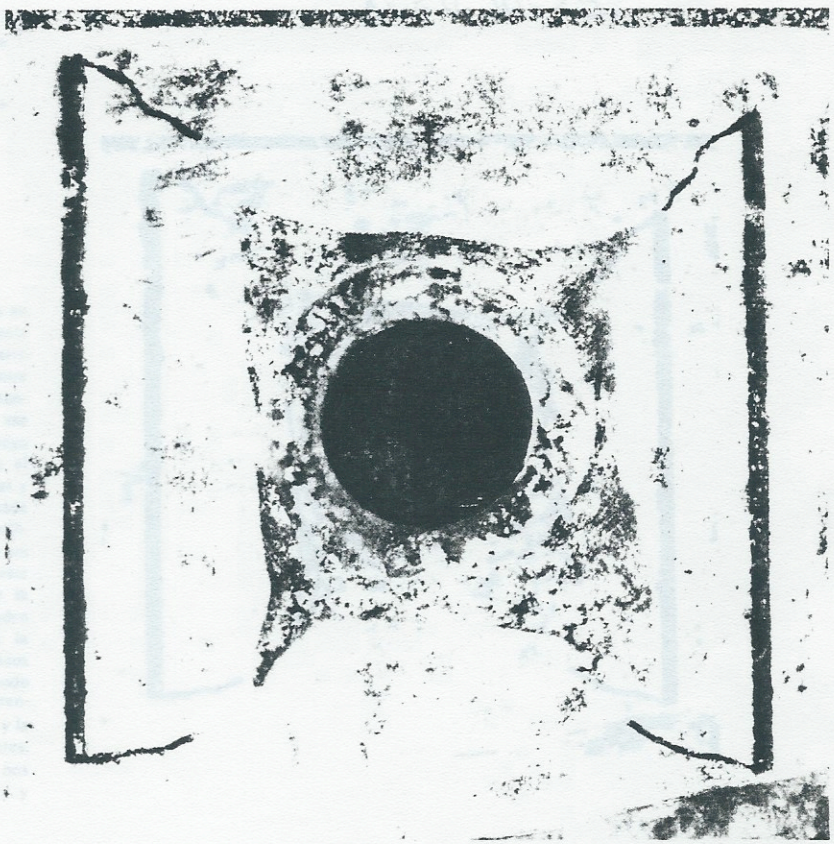
FORMAS PLASTICAS

- Año V - Nº 29 -

Exposiciones



JOSE JOVEN

Galería Emilio Navarro (Madrid)

Hay un interesante enfrentamiento en la obra de José Joven, cuya reciente exposición en la Galieria Emilio Navarro de Madrid ha servido para situarle entre el grupo de autores jóvenes más importantes de nuestro panorama actual. Y ese enfrentamiento, —convertido en juego armónico—, surge del choque entre el magnetismo de sus formas geométricas y su simbólica simetría, con la emocionada expresión autónoma de la materia utilizada. Se percibe claramente que hay un atisbo de futuro claro e interesante en este autor que localiza la expresión de la materia, la comunicación que pueden emanar sus más mínimos recovecos, la infinita capacidad de los tonos cromáticos y el conjunto de las mismas. Pero en todo ello es primordial una atractiva sugerencia simbólica en el espacio, el estudio y la alusión a formas concretas circulares, cruces mágicas, extraños signos que nos acercan a una comunicación mágica y mística.

N. I. B.

Nuria Jaes Blasco Alexandros.

Revista de Arte - Año V - N.º 29 - 500 Ptas.