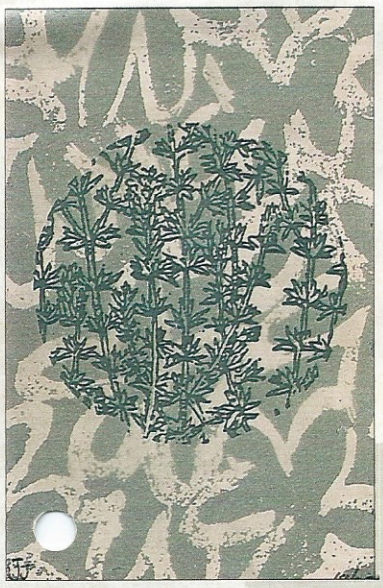
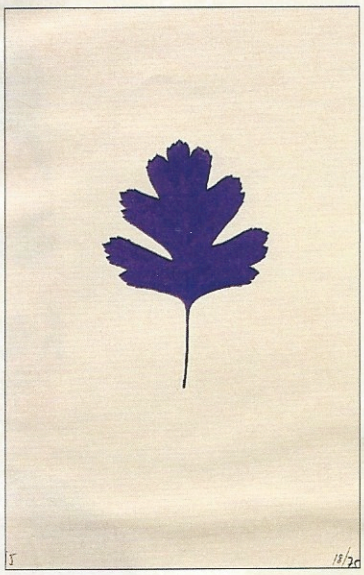
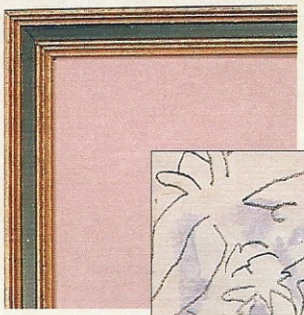
obra gráfica

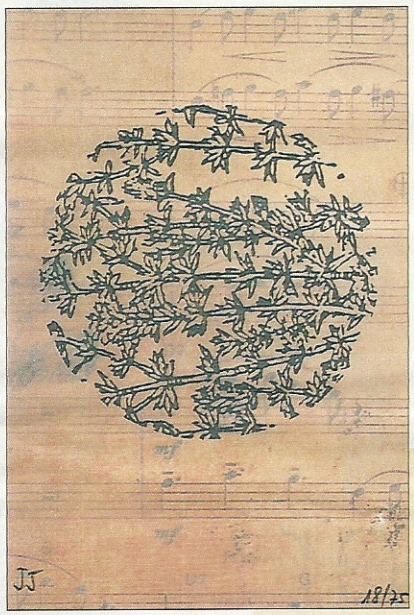




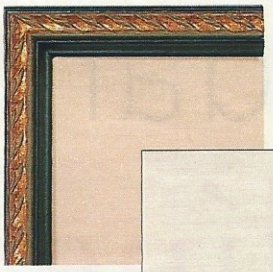
2



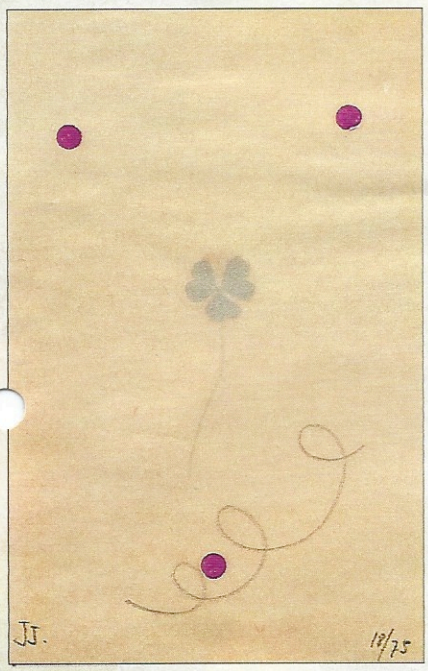
3



5



6



4

Otra propuesta muy diferente pero igualmente interesante. De la cuidada colección *La Biblioteca de Alejandría,* dirigida por Manuel Cuevas y editada por la Galería Estampa, se ha seleccionado el libro de *El Huésped* con poemas de Adolfo Castaño e ilustraciones de José Joven. La obra proporcionará gran deleite a los bibliófilos, pero también los más profanos podrán disfrutar enmarcando las ilustraciones del libro, firmadas y numeradas. Se han editado cien ejemplares de los cuales sólo setenta y cinco se han comercializado. El libro se puede adquirir en la **Galería Estampa** y cuesta **18.000 ptas.** Las enmarcaciones seleccionadas son del taller **Estampa S. L.**

1. Simplicidad para enmarcar una obra compleja: moldura negra, **1.250 ptas./m,** y paspartú *Canson Gris Claro,* **650 ptas./m.**

2. Una moldura enyesada más ancha, **1.500 ptas./m,** y un paspartú *Silver Birch 78,* **650 ptas. /m,** serán la mejor compañía para esta hoja solitaria.

3. En este caso se ha preferido una moldura dorada con filo central negro, **1.704 ptas./m,** y un paspartú gris *Daler Wedgwood 83,* **650 ptas./m.**

4. En consonancia con el sutil encanto de la obra, se ha optado por una moldura muy delicada, enyesada con filo dorado a mano, **3.100 ptas./m,** y un paspartú de tono natural *Ingres White 67,* **650 ptas./m.**

5. Para no perder el ritmo se ha buscado una moldura blanca patinada muy simple, **1.500 ptas.,** que se acompaña de un paspartú *Daler Cream 20,* **650 ptas./m.**

6. Para esta delicada obra se ha elegido una moldura barnizada en verde oscuro con su parte central dorada, **2.760 ptas./m,** y un paspartú *Silver Grey 52,* **650 ptas./m.** ❑

Texto: Beatriz Navarro
Fotos: Guillermo Asián

DIRECCIONES EN LA PÁG. 211