SABADO 30 DE JULIO DE 1988

★ ★ CONTROL

EDICA, S. A. Mateo Inurria, 15. 28036 Madrid. Tels. 2592800-2591200. Télex 27740-27727. Apartado postal 466

Nueve pintores

La galería Emilio Navarro finaliza la temporada con una muestra colectiva de nueve artistas. Seis de ellos han despertado mi interés, sobre todo **Rosa María Rubio** y **José Joven,** que ofrecen un latido superior. Un realista de ruinas y jardines es **Luis Mayo,** menos rotundo que **Antonio López-García,** pero en la línea del maestro hiperrealista. Para **Cristina Sampere** el color y la forma se encabalgan sin predominios sustanciales, mientras **Satrústegui** instala el motivo en el centro del soporte enmarañando las formas que hacen de la luz y su situación la valoración exacta de la pintura. Los grabados de **Javier Abad** combinan elementos figurativos y abstractos y con una amplia gama cromática en la que se imponen los colores cálidos.

Grises y negros son los fondos de los cuadros de **Rosa Rubio,** que utiliza pigmentos, tierras y marmolina, además de incisiones, marcas humanas y rasgos infantiles para una aproximación a un alfabeto tan inocente como sugeridor. Las nubes podrían ser la referencia más accesible en **José Joven,** que las construye y rompe, aunque también pueden servirnos los troncos y las raíces arbóreos a la hora de buscar una razón figurativa que termina ocultándose en unos grafismos y veladuras enmarcados en la alógica de la más abstracta sentimentalidad, conseguida por el fijado directo del pigmento a través de los barnices que le da una aparente textura visual, cuando lo cierto es que la materia es apenas una lluvia fina que ha rociado la tela roturando de sensaciones esa bella parcela que es el cuadro.

Galería Emilio Navarro. Hasta el 31 de julio.