LA SOMBRA DEL POEMA

FERNANDO HUICI

JOSÉ JOVEN. Galería Emilio Navarro. Almirante,11, 1º. Madrid. Hasta el 4 de diciembre.

El trabajo de las últimas resaca de una década muy saturada de imágenes, ha hecho aflorar en estos primeros noventa actitudes que desarrollan sus propuestas desde una clara filiación abstracta, y cuya densidad emocional ofrece, al tiempo, un contrapunto al distanciamiento de las ondas conceptuales que han marcado también una línea de fuerza en el panorama artístico de los últimos años.

En esta ocasión, en la que es ya la tercera muestra personal madrileña del pintor zaragozano, Joven nos ofrece un sugerente conjunto de trabajos recientes en los que tiende a forzar las analogías entre su propio territorio de lenguaje y el universo textual de la escritura poética. El tópico ancestral que vincula, como formas de lo mismo, pintura y poesía tiene, como sabemos, una fertil derivación en la memoria de las corrientes abstractas contemporáneas, y particularmente en aquellas que persiguen una vibración emocional de corte más trascendente. Dentro de esta estirpe, la pintura de José Joven elige su metáfora más íntima en torno a la idea del texto tachado, la voz que extrae su energía a través de su inversión negativa, del eco que crea su inmersión en el silencio.

Hay aquí, desde luego, logros rotundos entre las piezas de mayor formato, como en la oscura resonancia creada por su escueto y misterioso "Poema mudo". Sin embargo, mis preferencias se inclinan, sin duda alguna, hacia las series en las que José Joven ha trabajado con tamaños más reducidos y una más equívoca libertad en la elección y manipulación de los materiales. Por el énfasis que cobra en estos su carácter de objetos, y por la escala que los acerca al libro y a la página del poema, el diálogo que centra la metáfora del pintor adquiere entonces una emoción más intensa, literal y poética. Disolviendo las fronteras, mentales o visuales, que ilusoriamente las separan, pintura y poesía rastrean en estas piezas la senda de una resonancia común, entre el silencio y la sombra.