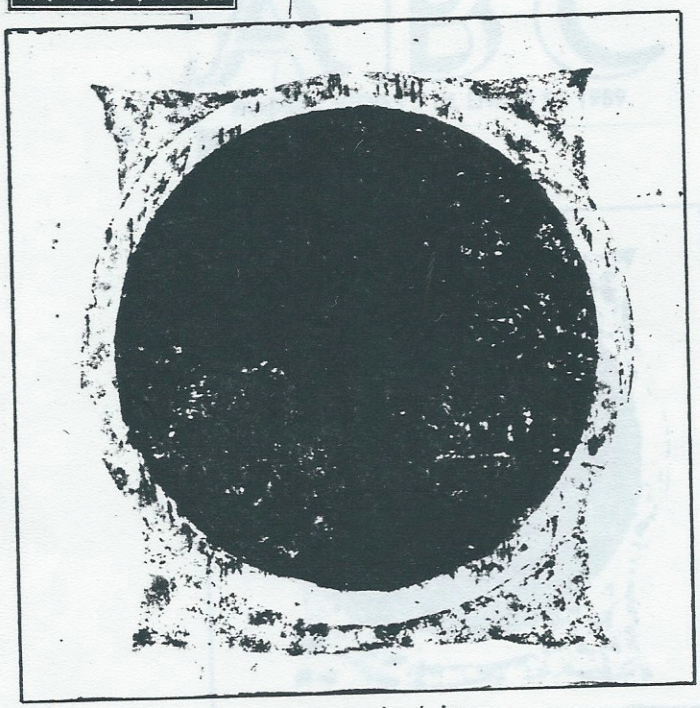
ABC

MADRID, JUEVES 5 DE ENERO DE 1989

ABC de las artes



«Aro Negro», José Joven

El potencial de enigma que informa las pinturas de José Joven (Sabiñán, Zaragoza, 1959), se comprime o expande en sus formatos pequeños o grandes. Allí es donde su discurso de superficies busca la estrategia de su acción pictórica, poniendo de manifiesto la verdad de las encarnaciones sucesivas que ponen la fundación de un lenguaje. Así, las capas de materia, los colores —cera que cierra los límites del panal—, los peligros del exceso o la parvedad, los dobles y triples sentidos, se unifican y aplacan en un solo enigma. Mis preferencias van hacia la concentración de los pequeños formatos. ¿Serán fácilmente transportables hasta el paralelo de New York?

Adolfo CASTAÑO

José Joven
Galería Emilio Navarro.
Hasta el 30 de enero
General Arrando, 5.
De 35.000 a 200.000 ptas.