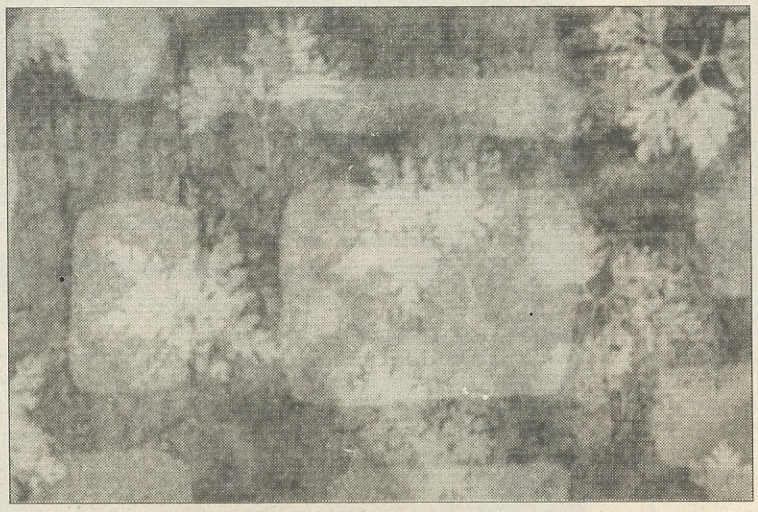
ABC Cultural
Número 291
30 mayo 1997



# JOSÉ JOVEN, A TIENTAS

*Galería Estampa*
*Justiniano, 6. Madrid*
*Hasta el 14 de junio*
*De 50.000 a 500.000 pesetas*



«Cometas» (22 x 33)

«LA tierra es un lugar, pero no es en absoluto el único lugar». Con estas palabras de Carl Sagal, de su libro «Cosmos», abre José Joven (Saviñán, Zaragoza, 1959), el catálogo de su última exposición. La búsqueda del «otro lugar», el paso por el vacío para alcanzarle, ciertamente preocupa a la artista como le preocupa al astrofísico. A los dos les preocupa poéticamente, pues poetizar es descubrir el envés de las cosas del Universo por medio de las palabras, las imágenes, los cálculos matemáticos. Poetizar es caminar a tientas pero con una intuición imantada hacia lo desconocido que se barrunta como cierto.

José Joven lleva mucho tiempo tanteando, buscando esas certezas. Podríamos afirmar que este fin está, se encuentra ya, en sus principios artísticos. La condición buscadora, delicadamente buscadora de las imágenes que posa sobre el soporte, delicadeza masculina por lo firme, por lo penetradora, es una característica constante en sus trabajos. José Joven va tocando la superficie de sus obras con una intensidad tenaz, oriental, siempre invasora; la marca con accidentes vegetales, manchas azarosas, involuntarias, además de con los accidentes percutientes de sus signos. A tientas, pero con la luz del artista –a oscuras y seguro– traza redes ideales para cruzar ese vacío, ese misterio de los lugares que le huye cuanto más le acecha. Por eso su obra es siempre una obra en marcha, atenta a las sugerencias que su mismo vivir le propone. Su voz artística se alza desde lo terrenal, por ejemplo lo inmediato del dibujo (en sus dibujos más de una vez se encuentra el germen de las imágenes venideras), hasta lo espiritual, lo que está más allá. Y esto es lo que sucede en esta exposición, en la que José Joven se envuelve en el color de la noche, en cuadros de formato medio y grande, y multiplica su pesquisa en pequeños formatos y dibujos de técnica mixta. Ámbito al que entra de puntillas para descubrirnos en voz baja, como conviene a su talante, lo que supone que existe lejos de la tierra; en susurros de buena pintura, José Joven nos muestra el cosmos personal que va descubriendo, cosmos que debemos mirar, con ojos abstractos y a la vez concretos, serenamente.

**Adolfo CASTAÑO**