



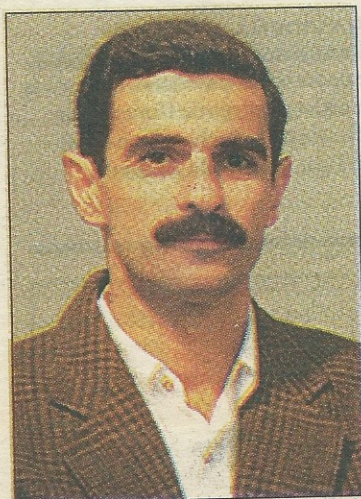
El pintor José Joven inauguró ayer en la Galería Trinta su "obra más poética"

SANTIAGO. A.I.

José Joven inauguró ayer en la Galería Trinta su primera exposición en Compostela, una colección de obras de diversos formatos con técnicas mixtas de pintura, tela, papel y collages.

Joven, artista zaragozano afincado en Madrid, trabaja habitualmente con la galería de Emilio Navarro. A Trinta ha traído "una obra muy poética, íntimamente relacionada con la poesía".

Defensor del "lenguaje plástico como lenguaje en sí mismo", José Joven opina que "las piezas tienen una unidad en el lenguaje" y tras diez años dedicado al mundo de la pintura, afirma verse ya con derecho a "defender un estilo muy personal, en el que de una exposición a otra y pese a los puntos comunes, se aprecia la evolución, el camino andado".



JOSÉ JOVEN

F.B.