DIARIO DE INFORMACION GENERAL

DIRECTOR: RAMON PI

MADRID, SABADO 21 DE ENERO DE 1989

EDICA

Año 54. Núm. 15.990. 65 ptas. Con supl. dominical, 100 ptas.

CRITICA DE ARTE

Por CARLOS GARCIA-OSUNA

José Joven

JOSE **Joven** tiene veintinueve años y un puñado de escogidas referencias asumidas conscientemente, desde los signos matéricos de **Antoni Tapies** (aunque las formas cruciformes de **Joven** estén más definidas que las del autor catalán) hasta la interpretación espacial cercana a los últimos cuadros de **José María Sicilia.**

Entre la veintena de cuadros de la muestra me quedo con un par de ellos, que resultan paradigmáticos de la manera de pintar de **José Joven.** Uno, a mi entender el mejor de todos, es «*Aro negro*», puesto en pie con brillantes calidades, que iluminan de oscuridades de brea una esfera salida de un país inexistente, y «*Sueño la noche*», por su parte, ofrece un blanco completo situado entre paralelas albas y un cuadrado negro central que acoge un grueso trazo blanco como si fuese una lágrima expansiva.

Galería Emilio Navarro. Hasta el 31 de enero.