

ntos
del Automóvil
PPES URBAN MIX

Guía del SOCIO

La SEMANA

de MADRID

Del Viernes 24 al Jueves 30 de mayo de 2002 N° 1.380



2/1.

arte



Isla Braque II, técnica mixta sobre tela.

La lírica del expresionismo

La galería Luis Gurriarán presenta la última obra abstracta del pintor José Joven

El intento de sintetizar en unas líneas la obra de un pintor que ha desarrollado una larga y densa trayectoria es un ejercicio complejo, que puede conducir a una simplificación falsa de su verdadero alcance. Toda obra presenta rupturas o cambios más o menos bruscos con orientaciones plásticas diversas donde cabe preguntarse donde se produce la permanencia de los rasgos comunes que hacen a un artista en constante evolución.

En España el informalismo había surgido a través de las experiencias de otros países a los que artistas españoles como Tapiès, Vilacasas, Canogar, Feito, Millares o Saura acceden aportando una poética radical del gesto, una cierta simplificación del color y un notable trabajo con la materia investigando sobre el alcance de sus posibilidades. Ellos dan cuerpo al expresionismo abstracto y renuevan el arte español dando paso a nuevas generaciones de artistas a las que se suma con nuevos hábitos José Joven (Zaragoza 1959).

Su obra refleja una notable experimentación de las posibilida-

des de la materia y los efectos ópticos de lo mejor del arte abstracto español contemporáneo.

En la muestra, que presenta su última obra, en la galería Luis Gurriarán destacan piezas consolidadas de gran fundamento estético que agrega al informalismo tradicional una visión lírica y poética con referentes orientales en la manera de concebir el gesto y la composición.

Su ámbito es intimista y rigurosamente plástico y surge de un notable trabajo cromático que dan vida a multitud de signos y símbolos de compleja esencialidad cargada de un misterio que acentúa la escueta entrada del calor.

Por sus obras se cruzan espíritus geométricos y estructuralistas que simplifican el esplendor cromático dotando a sus cuadros de un lenguaje que pondera la serenidad y nobleza que caracterizan al arte de los clásicos.

Pablo Sobisch

José Joven. Hasta el 15 de junio.
Galería Luis Gurriarán (Sto. Tomás, 6).
Tel. 91 308 47 64).