

EL PAIS

Sábado 11 de diciembre de 1999

Número 421

BABELIA 19

Pintura
Técnica mixta

DE LO INEFABLE A LO INVISIBLE

PINTURA

José Joven

GALERÍA ESTAMPA

JUSTINIANO, 6. MADRID

HASTA EL 14 DE DICIEMBRE

La pintura de José Joven (Sabián, 1959) responde a la idea de mostrar lo inefable, aquello que no puede ser descrito con palabras por su etérea fugacidad, tan etérea y tan fugaz que se hace casi invisible. Él asegura que pinta sombras, pero creo que más bien son recuerdos o sueños de un paraíso añorado que pretende recuperar a través de la pintura pero que no se atreve a mostrar como realidad material. Sirviéndose de tarlatanas, que velan delicuescentes siluetas de ramajes, José Joven representa retazos de un jardín inaccesible del que asoman fugaces, entre las hojas, las imágenes de un deseo. / J. M.