



Jugando con la sombra I, de J. Joven

JOSÉ JOVEN

Galería Estampa. Madrid.
Justiniano, 6.
Hasta el 14 de diciembre.
De 95.000 a 500.000 pesetas

El tratamiento de luces y sombras ha sido objeto de recreación a lo largo de la historia del arte. Sin embargo, no son tantos los artistas que se han aproximado con la fascinación casi obsesiva que destila el trabajo de José Joven en su última exposición. Al entrar en la galería Estampa sorprende la intensa opacidad de las obras debido, fundamentalmente, a la superposición de las telas. Utilizando una temática vegetal consistente en ramas y hojas de árboles, José Joven aplica la técnica mixta sobre el lienzo o la tabla para después cubrir la superficie con otra tela sobre la que vuelve a pintar. Otras veces recorta trozos de tela y los pega a modo de collage. El resultado de estas experiencias es una obra en la que las sombras parecen flotar unas sobre otras produciendo una sucesión de contrastes con cierta profundidad. Mediante el juego que propone en esta muestra, Joven espolea nuestra imaginación remitiéndonos a un mundo en el que las sombras juegan un papel primordial pues, "siempre en la frontera entre lo real y lo irreal", están constantemente presentes en nuestras vidas. **Javier HONTORIA**

stur

El único medio de vencer en una guerra es evitarla (George C. Marshall)

EL MUNDO

PRECIO: 125 PTS / 0,75 EUROS.
TS. MAS / 1,35 EUROS MAS

DEL SIGLO VEINTIUNO
MADRID, SABADO 18 DE DICIEMBRE DE 1999