

EXPOSICIONES



## Nueve pintores jóvenes

J. PÉREZ-GUERRA  
Representantes de las últimas promociones en la galería Emilio Navarro, número 5 de la calle General Arrando. En la colectiva de verano, inaugurada días atrás, se muestran

papel al soporte textil, es una pintura que atrae, que dice cosas, con obras de Javier Abad, Cuni Bravo, Joaquín Falcó, José Joven, Manuel Macías, Luis Mayo, Rosa María Rubio, Cristina Sampere y Rafael

# cinco días

DIARIO DE INFORMACION ECONOMICA

Edita: ESTRUCTURA, Hernandez de Tejada, 10. 28027-Madrid  
Teléfono 268 33 00. Telex 42941, 47103 y 47466  
Deposito Legal: M - 7.603-1978

9-6-88

EXPOSICIONES



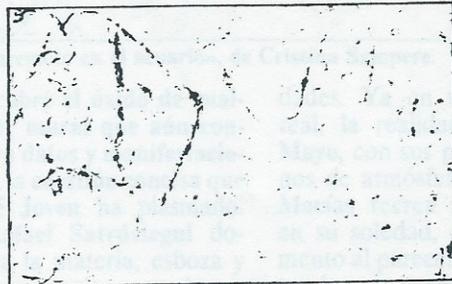
## Nueve pintores jóvenes

J. PÉREZ-GUERRA  
Representantes de las últimas promociones en la galería Emilio Navarro, número 5 de la calle General Arrando. En la colectiva de verano, inaugurada días atrás, se mantiene la línea inicial de buscar y aflorar nuevos caudales, de promocionar a los valores que están en la aventura innovadora. Son nueve pintores con pintura resuelta, con ganas y garra, con densidades matéricas en la construcción de espacios plásticos de indudable expresividad, con técnicas diferentes, con formas de hacer diversas, como diversos son los caracteres y las respectivas formaciones.

Desde el óleo y el acrílico a la encaústica; desde el

papel al soporte textil, es una pintura que atrae, que dice cosas, con obras de Javier Abad, Cuni Bravo, Joaquín Falcó, José Joven, Manuel Macías, Luis Mayo, Rosa María Rubio, Cristina Sampere y Rafael Satrústegui.

Hay en el encuentro dominio de la estampación, como lo demuestra el paisaje que ofrece Javier Abad, calcografía y serigrafía en formato grande, y hay una pintura ambiciosa que construye panoramas a modo de murales donde la tierra guarda signos y señales, donde la vida sigue, en la que su creadora, Rosa María Rubio, sitúa el limo vivificador que ambienta y alienta, y otra pintura curtida por los vientos que



«Maremoto en el acuario», de Cristina Sampere.

descubre el óxido de cualquier mural que aún conserva datos y manifestaciones, la cuestión concisa que José Joven ha plasmado.

Rafael Satrústegui domina la materia, esboza y abre espacios con luces, con capacidad de asombro. Y Cristina Sampere nos deleita con una fabulación que ilustra y refleja ansie-

dades. Ya en visión más real, la realidad de Luis Mayo, con sus paisajes llenos de atmósfera. Manuel Macías recrea al hombre en su soledad, en un elemento al parecer hostil, naturaleza en la naturaleza. Y con ellos una ambientación —«Pastel»— técnica mixta de Joaquín Falcó y Cuni Bravo.